

Sobre la Diosa Seshat

Karnonnos [JG] dijo:

Seshat es la Patrona de todo el conocimiento y una Diosa muy respetada del poder supremo. En el Antiguo Egipto, muchas de sus funciones estaban relacionadas con la dedicación de edificios. Como Patrona de la geometría divina y las matemáticas, esto no era en absoluto un papel menor. Todos los aspectos del sistema religioso egipcio dependían de las visiones de Ella.

Aconsejaba a astrólogos, astrónomos, arquitectos y otros sobre las condiciones óptimas para construir estructuras duraderas y monumentos eternos, emblemas de la civilización en su conjunto. Sus instrucciones llevaban a la gente a encontrar las zonas más energéticas para el crecimiento de cualquier proyecto, incluidos los templos y asentamientos necesarios para la expansión de la civilización egipcia. La huella perdurable e imperecedera de Egipto como civilización visible durante decenas de miles de años puede atribuirse a los preceptos de Sus Órdenes.

Los Templos Completos de Egipto, Richard H. Wilkinson

El nombre de Seshat en jeroglíficos significa «mujer erudita» o «mujer escriba». Esto no es sólo un código de su sexo como diosa, sino también una referencia a los tipos de procesos ocultos que conciernen a Seshat, que son negativos y magnéticos en términos de polaridad, de la característica femenina.

Sus funciones no se limitaban a la dotación de estructuras o asentamientos. Seshat se ocupaba siempre de escribir el Libro de la Vida y de la Muerte delineando la duración de la vida de los seres. Asimismo, se sabía que Seshat habitaba en el Árbol de la Vida junto a su esposo, y se decía que

sus inscripciones en las hojas caídas bajo el Árbol indicaban la duración finita de la vida de un ser, evocando una de las líneas de la Ilíada:

Ilíada

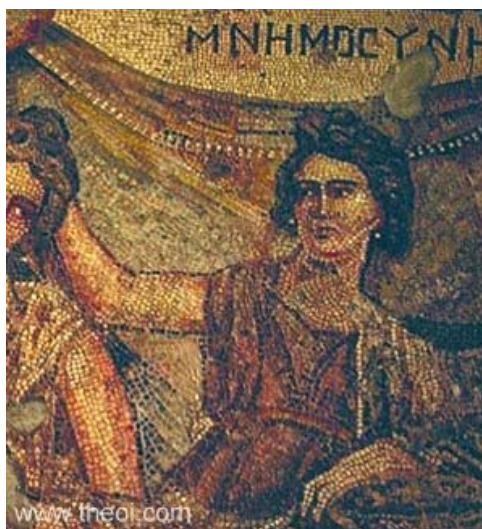
En cambio, el hecho de que Toth o Seshat grabaran el nombre de una persona en el tronco del Árbol indicaba su inmortalidad potencial y su participación en el proceso de Magnum Opus.

Seshat, al igual que Thot, ocupaba una posición distinta como psicopompo o guía de los muertos. Existen alusiones a su importancia en este ser para guiar a la gente a decir las palabras correctas en la muerte y continuar encarnando a reinos superiores de existencia utilizando su inteligencia, coraje y astucia.



Los griegos conocían a Seshat por el concepto de las Parcas o Moirai, nombradas como Klotho (Espinadora), Lachesis (Repartidora de Lotes) y Atropos (La que no puede ser vuelta). En la imagen superior, Atropos sostiene un pergamino análogo a la tablilla o rollo de Seshat. A través de su huso, los Moirai tejían un hilo que demostraba visualmente la duración de la vida de cualquier ser. Este concepto de Destino indica la primacía de Seshat en la ordenación de las fuerzas del destino y el Karma. Némesis, que se confunde con Ma'at, era la hermana de los Moirai y se ocupaba de hacer cumplir las leyes naturales que rodean el principio y el fin de los seres.

En este tipo de imágenes, Klotho lleva un huso, Lachesis lleva un bastón que señala el horóscopo en un globo que representa la «suerte» establecida de un ser y Atropos lleva una tablilla y un estilete utilizados para inscribir los nombres de la Vida y la Muerte. Se decía que gobernaban la sustancia de la moira, con la que los dioses no tenían nada que ver, ya que consideraban sagrado el libre albedrío de los seres: sólo Zeus Moiragetes, como jefe de los dioses, podía controlar la moira. Sin embargo, sus decretos seguían siendo condicionales, ya que uno podía evitar las Parcas y su moira, siempre que poseyera la sabiduría suprema. Un código aquí es que el uso de la inteligencia adecuada, representada por Thoth (Hermes) y Seshat, puede alterar por completo el camino ordenado y las limitaciones de un ser. Las Parcas juegan un papel importante en la ascensión del alma y Magnum Opus en «permitir» que lo aparentemente imposible se haga posible.



En la mitología griega, Seshat también estaba representado por la Titanesa llamada Mnemosyne. En este caso, sus funciones se limitaban a ser una figura divina que presidía las funciones de la memoria y a ser una patrona de las artes, portadora de las Nueve Musas que Zeus regían las artes creativas. Participaba en la transcripción de los hechos de los gobernantes y se la invocaba cada vez que iban a comenzar poemas, historias u obras de teatro.

Su papel en el panteón griego puede parecer indirecto, pero Mnemosine era la diosa más invocada en las conversaciones de todo el panteón. La cultura griega se basaba en gran medida en la narración oral y en sofisticados métodos de adquisición mental a través del diálogo. Se esperaba que, por intercesión de Mnemosyne, las partes implicadas recordaran todos los elementos importantes y recurrieran a sus talentos de todas las vidas pasadas y presentes.

SÍMBOLOS DE SESHAT

Seshat se asocia principalmente con los cuernos de siete puntas que salen de su tocado. El siete es un número importante en su simbolismo, ya que representa la unión de lo espiritual y lo físico y el nacimiento de la mente. Por esta razón, uno de sus nombres era «Siete Cuernos».



Estos siete cuernos representan la potenciación de los siete Chakras y el equilibrio en la doma de los caprichos de las siete estrellas (planetas) asociados con esos Chakras en la consecución de la sabiduría última. Al habitar junto al Árbol de la Vida, Thoth y Seshat escribieron los nombres de los inmortales en el tronco del Árbol sagrado, una analogía de la ascensión y la vida eterna.

En este sentido, con el simbolismo siempre presente del uso de su lápiz y pluma, Seshat representa lo que está «inscrito» y «grabado» en el Karma de uno y en la Casa de la Vida, análogo a su representación como Moirai o las Parcas.

Sobre todo, Ella representa que el uso apropiado de la sabiduría de las semillas del conocimiento puede superar todos los aspectos del Karma personal en relación con estas fuerzas hasta ahora desconocidas y llevar a uno a la inmoralidad si se esgrime correctamente. Visualmente, los cuernos de Seshat son análogos a los rayos de luz de una fuente luminosa, la robustez de un árbol, el ciclo vital de una flor y otros símbolos visuales relacionados con la iluminación, el crecimiento y la paciencia.

Seshat es un símbolo de la iluminación. Es una maestra científica y matemática. La imagen de su tocado estrellado simboliza el progreso de la civilización a través de los logros tecnológicos, así como el alma, e indica su vínculo con Isis (Astarté). Su colaboración con Thoth muestra que la unión de lo masculino y lo femenino, cuando se guía adecuadamente, puede producir genios, una alegoría de la naturaleza hermafrodita de Mercurio como planeta. Algunos equipos hombre-mujer a lo largo de la historia han dado lugar a avances significativos, como Pierre y Marie Curie.



Un símbolo de Seshat que se conoce visualmente es el procedimiento del «cordón de estiramiento» utilizado en los templos donde Ella sería acompañada por Horus o Thoth para establecer ciertos ángulos y perspectivas para las esquinas del templo en relación con las estrellas y el horizonte para cualquier proyecto de construcción prospectivo. La procesión final es paralela al movimiento final en el sentido de las agujas del reloj [del Ritual Estándar](#): comenzaría en el este (el punto del horizonte, la puerta de entrada al templo) y terminaría en el norte (el punto de oscuridad).

Seshat se asociaba comúnmente con Bastet y Ma'at, junto a Horus, Hathor, Isis y Neftis. En tándem con Bastet, el papel divino de Seshat consistía en sentar las bases para que Bastet utilizara sus propias fuerzas de poder, protección y longevidad para cualquier entidad fija. Ambas Diosas gobernaban aspectos del tiempo: Seshat era considerada la «Señora del Mantenimiento», y sus poderes eran invocados durante fechas importantes como el trigésimo tercer año del reinado del Faraón. Tanto Bastet como Seshat estaban asociadas a los poderes de Thoth.

Su papel con respecto a Ma'at consistía en contar las hazañas del individuo al pesar la «pluma en la balanza». A menudo se la representa vistiendo ropas de piel de leopardo, que también llevaban los sacerdotes de Egipto y que representaban las estrellas, representando también sus inmensos poderes en el mantenimiento del orden cósmico.

ASPECTOS OCULTOS DE SESHAT

Como Seshat no tenía grandes estructuras de templos relacionados con Ella, muchos historiadores modernos consideran que Su papel era menor o degradado en lugar de Su marido, Thoth. Esto es un error sobre la naturaleza oculta de los papeles de Thoth y Seshat. Incluso en las obras egipcias se hace referencia a Seshat como **igual a Thoth en poder y justicia**.

A la inversa de Thoth, Seshat representa el tipo de conocimiento que se obtiene pasivamente a partir de la inscripción en la memoria. También representa el punto en los procesos mentales en el que esto puede ser sacado a la luz a través del recuerdo y refinado en algo duradero y coherente, de forma similar a los cimientos o la piedra angular de un edificio. Otro aspecto de la mente que Ella representa es el punto en el que el conocimiento no se persigue directamente y simplemente se acumula con el descanso necesario, día a día, una función necesaria para cualquier tipo de adquisición de conocimiento.

Esta cualidad de reposo es parte de la razón por la que Ella está relacionada con libros y documentos, siendo Patrona de bibliotecas, archivos y otros tipos de instituciones relacionadas con lo que ha sido escrito y simbólicamente se convierte en memoria en reserva más allá de la vista de la percepción. Uno de sus nombres es «La primera de la biblioteca». Todos los reinos de la literatura están también bajo Su mando.



También es la Patrona de la Historia. En términos de estados alterados, Seshat gobierna sobre ciertos tipos de poderes psíquicos como la visión remota que los humanos son capaces de desbloquear en ciertos niveles de desarrollo. Habilidades psíquicas como la visión remota hacen que el pasado, el presente e incluso muchos futuros sean accesibles e inscribibles. Estas cualidades están ampliamente representadas en Mnemosyne, a quien también se equiparaba con ser el árbitro de la historia y las artes literarias.

Seshat es conocida como una Deidad amiga de la humanidad que a menudo ayuda cuando Thoth (Hermes) no puede hacerlo. Tanto Thoth como Seshat son Deidades excepcionalmente trabajadoras y de alto nivel. Su vínculo eterno y duradero con Thoth es altamente conocido.

Que las intercesiones de la Divina Seshat nos den a todos las palabras que ayuden a que nuestras vidas perduren para siempre, los recuerdos que nos ayuden a resolver cualquier rompecabezas que nos plantee el universo y la fortaleza para que nuestros nombres se escriban en el Árbol de la Vida. ¡Que Seshat bendiga vuestras mentes y almas para que escalen más alto y alcancen todo su potencial!

FUENTES

Los Templos Completos de Egipto, Richard H. Wilkinson