

# Sobre la Diosa Sekhmet

[Karnonnos \[JG\]](#)

Sekhmet es conocida como la personificación del Poder como Diosa. Representada en Egipto como una leona feroz, Sekhmet gobierna la guerra, la destrucción, la rabia extrema, la discordia, la medicina, las plagas y la maternidad.

A menudo se la representa con el Faraón como deidad protectora en tiempos de guerra y se la invoca para que proteja al Faraón en tiempos de contienda. Sekhmet se utiliza como égida en objetos que significan protección, y muchas de las facetas de Sekhmet están relacionadas con la voluntad de destrucción en la creación. Junto con su hijo Maahes, el Dios Khepu y la Diosa Neith, Sekhmet es la Deidad guerrera más prolífica de Egipto. Hoy en día, las aldabas de las puertas suelen estar adornadas con figuras de leones o leonas como vestigio de su influencia.

[Ver archivo adjunto 4709](#)

Su culto se centraba en Leontopolis, o «la Ciudad de los Leones», llamada **Taremu** (Lugar de los Peces) por los egipcios, este último nombre implicaba uno de los misterios de Azazel. El culto a Bastet también era uno de los principales focos de esta ciudad, que acogía un gigantesco festival. Sekhmet, como consorte de Ptah, era también la Diosa patrona de Menfis, la ciudad más extensa del mundo en aquel momento, lo que significaba que su importancia para el estado egipcio era suprema.

En la vida cotidiana, Sekhmet es representada como la destructora de las mentiras y, paradójicamente, como la creadora de las luchas, incluidas la rivalidad y la competencia por un mayor desarrollo. Los gobernantes la invocaban para que cumpliera correctamente sus juramentos y rindiera

cuentas ante los Dioses. Si el faraón no gobernaba Egipto con sabiduría, Ella utilizaba un poder aterrador para arruinarlo. Asimismo, las plagas se asociaban a Su juicio sobre la tierra.

Los cirujanos rezaban a Sekhmet antes de operar, ya que la destrucción se consideraba un acto necesario para deshacerse de la enfermedad. También se la asociaba con el alivio de epidemias y plagas, sobre todo las de ámbito nacional, pero en la vida cotidiana, cualquier enfermedad que afectara a los niños. Las madres solían rezar a Sekhmet para aliviar enfermedades como la viruela. La naturaleza kármica de la enfermedad estaba ligada a los atributos de Sekhmet como Punatrix.

Este no es el único significado, ya que muchas de sus funciones están relacionadas con los aspectos más profundos de lo oculto. Sekhmet representa los poderes de la Kundalini en su forma latente y femenina como disponenta de la Gran Serpiente, Satán. Su nombre, derivado de «sakhemu» o poder de la serpiente en egipcio antiguo, representa este misterioso poder. La forma sakhemu de una persona debía representar su estado idealizado, perfeccionado y verdaderamente humano, es decir, el potencial de lo que puede llegar a ser.

En las fuentes egipcias, Sekhmet es conocida por su aliento ardiente, que hierve como carbones al rojo vivo y habita en las profundidades. También se la asociaba con el pedernal blanco golpeado, los forúnculos inflamados, las visiones fulgurantes y otros códigos visuales relacionados con la crisis.

Siendo la Destructora de las Mentiras y una encarnación del Ojo de Re, Sekhmet es una delegada de Azazel y hace cumplir sus decretos relacionados con la Verdad, la Sabiduría y el Entendimiento, tal y como se enumeran en las Virtudes Satánicas, junto con hacer cumplir los decretos sobre todos los asuntos relacionados con Él. En la historia principal que involucra a Sekhmet, el Ojo de Re envió a Hathor a Egipto para castigar a los humanos impuros que siguieron a Set al desierto y desobedecieron a los

Dioses. Hathor, saciada de sangre por haber destruido a los impuros, se transformó en Sekhmet. Varias otras Diosas también se transforman indistintamente en Sekhmet.

[Ver archivo 4715](#)

Esta mitología primaria que involucra a Sekhmet indica la necesidad de purificar el mal karma y la escoria (representada en los humanos inicuos) de los Chakras (Dioses), aura, mente y alma antes de que la Kundalini pueda ascender adecuadamente en el Iniciado y tener suficiente energía para poder intentar este proceso. Si se consigue, la Serpiente pasa por cada uno de los Chakras (Dioses) limpiados antes de alcanzar su punto culminante en el Chakra Coronario.

Su sed de sangre sólo se apacigua cuando Thoth, con palabras de poder, la dirige de vuelta al estanque de cerveza teñido de ocre rojo (el Chakra Base) en preparación para la verdadera ascensión, donde se reunifica con Re y se perfecciona, un proceso que siempre ocurre con la Kundalini en sus etapas finales.

El objetivo de los códigos visuales de esta historia es señalar que si no se consigue purificar el alma y la mente, cualquier intento de ascensión de esta fuerza imperceptiblemente poderosa provocará caos y peligro, una fuerza que puede volver locos o incluso matar a los individuos que no estén preparados. El violento simbolismo de Sekhmet en la matanza de seres humanos sirve de vívido símbolo. Si los poderes de la ignorancia no son aplastados de acuerdo con las Leyes de Ma'at, el alma sucumbirá a las manifestaciones negativas del dominio de Set y caerá bajo las fuerzas del reino material.

Sekhmet también representa la importancia de la armonía y el equilibrio en este proceso, según lo decretado por Azazel y Astarté. Físicamente, es por

esta razón que el yoga y el trabajo respiratorio son perseguidos por el Iniciado para dirigir la serpiente correctamente. Thoth, utilizando las palabras de poder, muestra cómo la vibración puede afectar al alma y alterar un camino precario.

Si la serpiente es capaz de ascender con pocos problemas y está en sincronía con las 144 Leyes de Set (los 144.000 Nadis del alma), los poderes de ambos Dioses se convierten en una fuerza imparable para la ascensión en plena cooperación. Set erige la serpiente activa de Su Padre, empujándola hacia el Edén.

Todas estas alegorías también transmiten la importancia de utilizar el ritmo adecuado en el avance y no forzar el desarrollo -apresurarse puede resultar en agotamiento o destrucción, invitando a la ira de Sekhmet, la fuerza magnética de la serpiente.

En Egipto, Sekhmet tiene los poderes de la Tierra Negra, evocadora de Su atracción y materialización del reino de la conciencia infinita expandida (gobernado por Bastet). Por esta razón, los egipcios a veces fusionaban a las dos Diosas en una sola entidad.

En línea con el acceso a los poderes de la Kundalini, Sekhmet también representa la unión (magnetismo) de todos los cuerpos para alcanzar la Divinidad y el aspecto invencible y activado del poder serpentino del alma que alimenta la capacidad de seguir encarnándose. En este sentido, contrasta con Neftis, que une los métodos preliminares para la ascensión.

Esta es otra razón por la que Sekhmet es representada tan comúnmente con los Faraones u Hombres-Dios de Egipto: como esposa simbólica del Faraón, Ella representa un símbolo de su ascensión divina cuando son justos. Su matrimonio con Ptah muestra asimismo la conexión de la

Glándula Pineal y su papel como centro del poder oculto en el cerebro en relación con la serpiente, entre otros códigos.

Sekhmet también fue asociada con individuos prominentes asociados con cultos de ascensión como Imhotep, que llegó a ser reconocido como su hijo. En este papel, Ella se erige como la feroz Guardiana del filósofo y del iniciado.

## **SÍMBOLOS DE SEKHMET**

[Ver anexo 4710](#)

Sekhmet está representada con la cabeza de una leona. El rostro de la leona demuestra su feroz compromiso con la protección del orden divino de Ma'at. Otro elemento comúnmente utilizado en la imaginería de Sekhmet es el disco solar adornado con la serpiente o uraeus. No se trata sólo de un símbolo de la serpiente iluminadora, sino de un recordatorio de que Ella es dispensadora de los poderes de Re y de que los gobernantes deben ejercer su poder con sabiduría.

El símbolo de la leona también revela varias cosas sobre la naturaleza de lo femenino en tándem con el león. Sekhmet representa el principio de que estas fuerzas requieren una contraparte rígida. Si un león es un débil o un líder corrupto, es inevitable que las leonas se marchen en busca de una nueva manada. Éste es uno de los inevitables lados oscuros de la naturaleza y del principio magnético.

Sin embargo, Sekhmet también sirve de advertencia para que tanto hombres como mujeres utilicen la sabiduría y la virtud en el ejercicio de sus relaciones mutuas, no sea que se vean sometidos a las Leyes de la Naturaleza de Set y sean destruidos. Demasiado desequilibrio en una

dirección conducirá a la destrucción entrópica de un estado de cosas civilizado, ya que lo ideal es que hombres y mujeres cooperen en un equilibrio que siempre es difícil de mantener cuando un sexo no puede comprender al otro. Del mismo modo, cualquier ciudadano abandonará a los gobernantes que no exhiban fortaleza.

También se la representa con el Was, un largo y delgado bastón asociado al estrecho canal sushumna del alma, a menudo adornado con un loto que representa la Corona y la unión con la Diosa Madre. Sin embargo, el puño derecho que sujeta este bastón también significa el poder gobernante de Beelzebul y su dominio sobre el universo visible.

[Ver archivo adjunto 4714](#)

Así como Isis y Neftis son representadas juntas constantemente, también Sekhmet y Bastet son equiparadas. Una de las principales razones por las que Sekhmet es típicamente representada como una leona mientras que Bastet es representada como una gata doméstica tiene que ver con una cierta delimitación de sus poderes. Bastet, la Reina de Todos los Poderes, representa los poderes latentes que existen en todo ser avanzado, mientras que Sekhmet representa su poderosa y feroz activación.

Bastet también se equipara con la noche y la Luna, mientras que Sekhmet se equipara con el día y el Sol. Tanto los felinos como los leones son animales crepusculares. La leona y la tigresa son los animales hembra más temibles y representan la cúspide de la evolución felina y la naturaleza salvaje, mientras que los gatos representan la sofisticación y la contemplación entre los animales mantenidos por humanos.

En ocasiones, sin embargo, Bastet aparece representada como leona y Sekhmet como gata, lo que confunde a los egiptólogos. A veces, Sekhmet está representada además por escorpiones, lo que indica la asociación con la tenacidad y la venganza.

[Ver archivo adjunto 4713](#)

Sus estatuas se producían copiosamente como objetos protectores en épocas de enfermedad o crisis. En los últimos años, los egiptólogos han descubierto cientos de estatuas de Sekhmet, elaboradas con tal habilidad y sincronía que los historiadores convencionales no pueden explicar cómo se hicieron. Estaban hechas de diorita roja (asociada a la protección) y comúnmente tenían un color negro parecido a la pizarra con un acabado reflectante.

Honramos a la poderosa Sekhmet participando en su ritual. La vida es a menudo lucha y guerra, lo que significa que tenemos la suerte de estar bajo la asombrosa égida de Sekhmet como comunidad creciente y próspera. Que sus poderes protejan a todos en la Alegría de Satanás y aseguren nuestro brillante camino hacia la ascensión.

## **FUENTES**

Sekhmet y Bastet - Los Poderes Felinos de Egipto, Lesley Jackson

La Diosa Sekhmet, Robert Masters

## **Agradecimientos especiales a:**

[JG] Poder de la Justicia (edición)

Arcadia (investigación)

[\[PDF\] Ritual de poder de Sekhmet - Sumo Sacerdote Hooded Cobra 666](#)

Traducido por [Yeye95](#)

