

Sobre la Diosa Neftis

[Karnonnos \[JG\]](#)

Neftis, conocida en la Goetia como Bathin, es una Diosa extremadamente importante que rige procesos muy importantes de Vida y Muerte. Está representada en el panteón egipcio bajo la forma de Neftis y es una de las Diosas más importantes.

No es exagerado decir que la prominencia de Neftis en todas las facetas de la religión egipcia sólo era superada por Isis [Astarté]. Aunque Neftis se considera una Diosa muy misteriosa y enigmática en la imaginación contemporánea debido a una falta general de comprensión de su simbolismo, el registro del hogar egipcio, palacio, templo, tumba, documento hierático, y conjuntos de objetos sacramentales tiene su imaginería estampada en ellos. Incluso ya en el Reino Antiguo, Neftis desempeña un papel muy destacado.

Entender por qué es así significa comprender parte de la relación intrínseca de Isis y Neftis. La asociación transmite la dualidad tanto de la vida doméstica como de la vida y la muerte. Las dos Diosas son constantemente representadas juntas, ya que se hace referencia a Neftis como hermana e hija de Isis, pero además como la ministra, la comadrona, la madre lactante y la gemela de Isis.

Su nombre en egipcio, Nebot-Het, significa «la Delineación de la Casa» o, más sencillamente, «la Señora de la Casa». En consecuencia, se consideraba que Neftis encarnaba el santuario espiritual interior del hogar.



Como Demonesa, está casada con Set. Este matrimonio también contiene varios misterios relacionados con el tema del hogar. Tras derrotar a la naturaleza puramente básica de uno mismo (uno de los temas de Set), al dar un paso hacia los límites del Templo mediante la dedicación y la apertura de los Chacras, la vida anterior de uno muere. La puerta del estado de ignorancia se cierra para siempre: el Templo después de la Iniciación es la nueva casa. Así pues, Set representa al esposo que introduce al devoto en la nueva casa de la vida, mientras que Neftis representa a la esposa del hogar dispuesta a acoger al huésped.

El carácter de Neftis como «Reina de los Muertos» o «Reina de la Noche» en lugar de su matrimonio con Set es otro aspecto de sus poderes y un tipo

diferente de función hierática relacionada con su papel en el Reino Astral. Tanto el hogar como la muerte representan una esfera privada de la vida con líneas fronterizas a menudo conectadas con la maternidad, como en el simbolismo de la Casa 4 en Astrología. Así pues, Neftis guía a las almas de los muertos y a los proyectores en el Astral, que es exactamente la razón por la que se dice que Bathin, como Demonio, lleva al practicante a todas las regiones que desee.

Su presencia se utilizaba para marcar la zona limítrofe de templos, tumbas y otros lugares sagrados. Por ello, a Neftis se la representaba comúnmente en uno de los dos pilonos (pilares) que abrían un templo, mientras que a Isis se la representaba en el otro. Cuando un fiel entraba en el templo, Isis y Neftis aparecían como la Reina de la Vida y la Reina de la Muerte, respectivamente, para darle la bienvenida. Ambos pilonos estarían alineados con el horizonte.



Neftis es entendida por los egiptólogos como la Diosa del Aire. El Chakra de Venus, el Chakra Medio, está regido por el aire y el fuego. Este Chakra se

ocupa del uso del cuerpo astral. El simbolismo de la levedad y la muerte relacionado con este Chakra (al morir, el alma sale del cuerpo a través de él) es paralelo al gobierno de Neftis de los reinos inferiores del Astral, donde habitan muchos de los muertos, un reino al que sólo unos pocos vivos tienen acceso. En la propia religión egipcia, a menudo se pedía a Neftis que intercediera y protegiera las almas de los muertos ante Ma'at.

En tándem, Set gobierna sobre los elementos del mundo visible, que es un mundo con la mayoría de la humanidad totalmente cegada en la ignorancia. En consecuencia, Set y Neftis se equiparan con el inframundo, la oscuridad y la noche, siendo uno de los principios masculino y femenino de estas materias de la misma manera que Thoth y Seshat representan el conocimiento.



Both goddesses Isis and her twin sister Nephthys are metaphorical glorifications of the Great Pyramid impactor's Hauling rope. Sometimes Isis (the Hauling rope in action, towing the impactor) is represented pulling back Osiris, and sometimes she is pushing him; but the meaning is identical: Isis is the one putting Osiris into motion. Nephthys, the inactive and disconnected same rope, is at his head, resting.

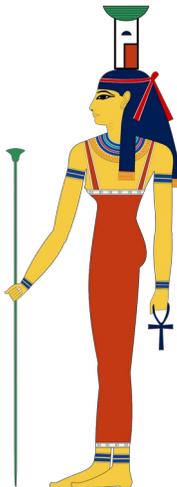
Como Reina de los Muertos, Neftis está notablemente asociada con Isis y Anubis, el hijo de Neftis. Como hijo de Neftis y amorío de Osiris en la mitología, Anubis se convierte en el Señor de los Muertos y promulga los decretos de las dos Deidades, llevando a cabo todas las ataduras y

sincronicidades implicadas en la vida y la muerte. Éstas incluyen la unión de asuntos necesarios para que el individuo continúe encarnando, como asuntos de raza y salud, un paralelo a los procesos internos que Neftis crea en el alma para el «Segundo Nacimiento».

Muchos otros procesos místicos están asociados con Neftis, a la que también se llama la «Partera» y la «Enfermera» en el Antiguo Egipto, ya que representa muchos procesos y asuntos alquímicos de unir el cuerpo y el alma para el «Segundo Nacimiento», un proceso supervisado por Isis (Astarté). En este contexto, la Casa de Neftis no representa meramente un lugar físico, sino el cuerpo y el alma mismos, sostenidos por el pilar.

Se la asocia a menudo con Seshat, promulgando sus decretos de realidad y actuando como suplente de la Diosa del Destino.

SÍMBOLOS DE NEFTIS



En primer lugar, el simbolismo visual de Neftis como gemela idéntica de Isis muestra un código que implica al Ka o Cuerpo Astral, que es el «gemelo» etéreo del cuerpo mortal vivo y se amolda a la forma del cuerpo físico en cada encarnación. A menudo, la diferencia más visible está en los colores de su ropa, con Isis vistiendo tonos más brillantes y Neftis vistiendo tonos más oscuros.



Las dos Diosas hermanas estaban asociadas con el Ritual de lamentación o lamento de los funerales egipcios. Dos sacerdotisas (Ella de los Cometas) eran elegidas libres de defectos corporales y espirituales para llevar a cabo este rito funerario vestidas como Isis y Neftis para asegurar que el alma del difunto continuara viviendo en paz.

Al igual que Isis, Neftis estaba representada por un cometa y se mostraba con alas, que representaban la levedad y la capacidad de proyectarse en el Astral. Sin embargo, a diferencia de Isis, Neftis estaba claramente asociada a las aves necrófagas y al duro desierto. Este extenso desierto representaba el «dominio» de Set y Neftis, con Set gobernando durante el día y Neftis por la noche.

Se la representa con el símbolo del límite y la cesta que representa la conexión activa del alma sobre su cabeza, mientras que Isis lleva un trono. La cesta y los componentes de la casa del nombre de Neftis muestran el Grial del Chacra Solar después de que el rocío de la Glándula Pineal se activa y gotea sobre él. En consonancia con esto, Neftis se asocia con la llama que brota.

El tocado de Neftis y el jeroglífico del nombre de Neftis representan otro código. Si se mira de cerca, se asemeja a un pilar y un pilón en sí mismo.

[Ver anexo 4725](#)

En una tumba egipcia se representa la meditación del Rey y la Reina. Aquí, Isis y Neftis ungen a Amón Ra (vistiendo el disfraz de Khnum), representando el Chacra Solar y la fuerza vital mayor siendo activada a través del rocío de la Glándula Pineal. JG NakedPluto señaló que la forma del corazón dentro de la cabeza humana también se da como un código por los brazos de las Diosas.

[Ver archivo adjunto 4724](#)

Como Plutarco registra, tanto Isis como Neftis eran típicamente mostradas en el sistro con una cara de Isis en un lado y la otra con la semejanza de Neftis, a menudo intercambiable con Hathor. Neftis también se muestra ocasionalmente con la corona de Ma'at adornada con dos plumas, ilustrando la capacidad de Ella para interceder por los muertos.

NEFTIS Y EL ENEMIGO

El Libro del Apocalipsis ofrece un sorprendente paralelismo con la forma en que Neftis es representada en la Goetia como el Demonio llamado Bathin, representado como un caballero masculino sobre un corcel pálido.

El cuarto sello es el Chacra Medio. Esta parte de la Biblia es alquímica en la naturaleza de sus maldiciones y pretende afirmar la primacía del «derecho» hebreo sobre la muerte y todos sus asuntos. El caballo simboliza su dominio del Reino Astral. Otro código aquí es que χλωρός como palabra en griego koiné significa verdoso-pálido y a menudo es indicativo de putrefacción, pero también refuerza la conexión visual con el Chacra Medio.

Muchas de las representaciones de la Muerte como figura masculina sobre un caballo en la cultura «occidental» proceden, pues, de esta interpretación hebrea.

Nótese la similitud:

Nosotros, los de la Alegría de Satanás, saludamos calurosamente a la Diosa Neftis a medida que aumenta nuestra propia comprensión, particularmente la comprensión de la vida y la muerte en plena gravedad. Que Neftis vuelva a Su lugar prominente y correcto en guiar a los humanos en la vida tanto como el papel que Ella eternamente juega en ayudar a los muertos.

FUENTES

Isis and Nephthys as Wailing Women, Numen (Vol. 5), C.J. Bleeker

Agradecimientos especiales a:

[JG] Power of Justice (edición)

[JG] NakedPluto y Arcadia (investigación)

Traducido por [Yeye95](#)