

SÍMBOLO: Proviene de la palabra griega antigua “Συμβόλλειν”, que se traduce como “aquello que ayuda a alguien a comprender”.

Los símbolos contienen esencias e ideas, por lo que la mente puede conectarse con estas ideas y comprenderlas.

Carl Jung, Psicología y religión, 1938

“El símbolo no es un mero signo. Es la imagen de un contenido que trasciende la conciencia.”

Cada uno de nuestros símbolos representa un poderoso significado espiritual en relación con la humanidad que alcanza la divinidad de la perfección espiritual y física y la inmortalidad. La mayoría, si no todos, nuestros símbolos pertenecen al verdadero conocimiento espiritual y al alma humana.

La mayoría toma información falsa y errónea de fuentes cristianas sobre nuestros símbolos. Por lo tanto, temen sin razón alguna, o son engañados acerca de los símbolos que aún representan las almas de las personas y los dioses.

Los cristianos muestran su estupidez e ignorancia incesantemente. El conocimiento es su enemigo más formidable porque ninguna estafa, ningún engaño, ninguna mentira puede tener éxito cuando uno tiene conocimiento de la verdad.

La cabeza de Zeus



Se muestra: Zeus, el "Dios principal".

La Cabeza de Zeus es el símbolo de la máxima autoridad espiritual, ya que simboliza el "Dios Cabeza" y la "Cabeza de los Dioses". Las representaciones simbólicas de Zeus como la fuerza todopoderosa del universo están correlacionadas con su busto. Alrededor de la cabeza, tenemos los glifos sumerios de los 5 elementos: aire, agua, tierra, fuego y éter. Como estos constituyen los 5 poderes fundamentales de la creación, rodean la cabeza de Zeus para simbolizar la máxima autoridad de Zeus como nuestro Dios, que se extiende más allá del tiempo, el espacio y los títulos que se le han dado a través de las eras en todas las culturas. Las letras están dispuestas en forma de pentagrama, de acuerdo con la estrella pitagórica o el pentagrama como lo llama el enemigo. Explicamos el pentagrama/estrella pitagórica a continuación, más adelante en esta sección de símbolos.

La esvástica o rayo



Se muestra: Templo de Baal-Bek (Júpiter) con patrón de esvástica



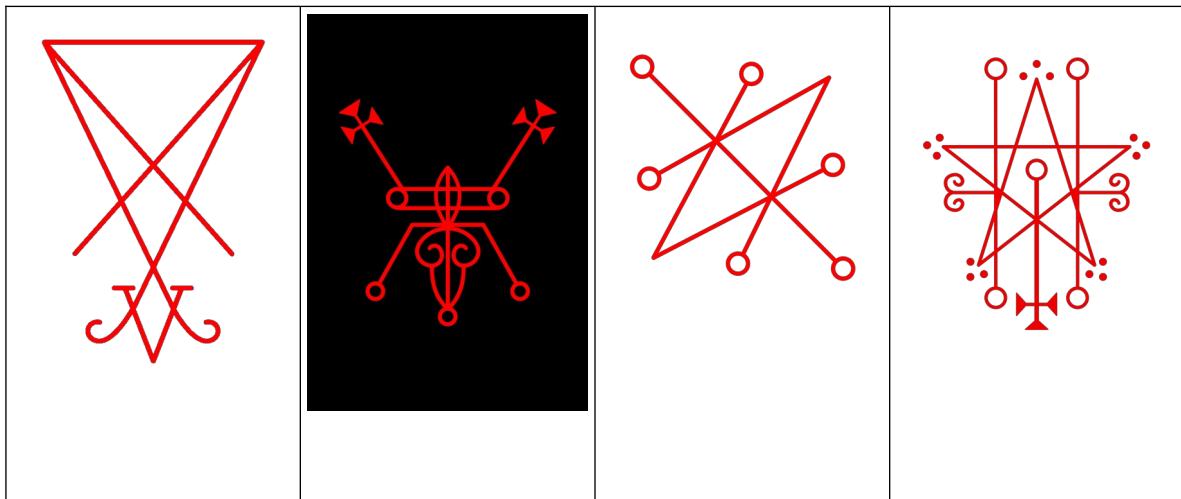
Un símbolo original de Zeus y símbolo eterno de la humanidad, que representa el flujo eterno y la interacción de los 4 elementos de Fuego, Agua, Tierra y Aire, conectados en un punto a través del Éter. En el simbolismo interno, representa el rayo de Zeus y su poder para afectar los 4 mundos: físico, mental, emocional y espiritual.

Alineado como cuatro rayos, representa el poder máximo del rayo. El rayo avanza y explota, continuando el flujo de la creación a través del poder de la electricidad. Como tal, el Dios Principal de todos los Panteones [Deyus Patar en lengua indoeuropea] era considerado el líder y maestro de la creación, empuñando rayos. Sin una forma de energía eléctrica, nada puede existir; toda la vida viviente vive con bioelectricidad, e incluso las máquinas funcionan a través de la electricidad o el poder del "Rayo de Zeus" o "Esvástica".

La esvástica, un símbolo que se remonta a hace al menos 20.000 a más de 40.000 años, es un símbolo sagrado y poderoso.

Se utilizaba en inscripciones de templos griegos, hindúes o egipcios antiguos, pero también en todas partes del planeta. Últimamente, el enemigo ha intentado relacionarla negativamente, pretendiendo que es maligna debido a su asociación política. Incluso esa asociación no era negativa en absoluto.

Sigilos de los Dioses



Se muestran los sigilos de: Satya/Kronus, Zeus/Baalzebul/Júpiter, Apollon/Mithra/Utu, Afrodita/Inanna/Demeter

Los Sigilos que verás en el Templo de Zeus, son símbolos codificados que representan a los Dioses y sus poderes. Estos símbolos han sobrevivido durante milenios y siguen existiendo hasta el día de hoy.

Tienen muchos códigos ocultos y subyacentes, tanto sobre el Dios que representan, como sobre el alma humana y los poderes del alma humana.

Al igual que los Yantras orientales tradicionales, un Yantra es la representación de una idea oculta que se supone que conecta la mente del Iniciado con el concepto detrás de esta idea.

De manera similar, los Sigilos de los Dioses conectan a la persona durante los Rituales con los Dioses. Los Sigilos de los Dioses se originan en Sumeria y Civilizaciones Antiguas y se supone que representan códigos espirituales ocultos de Alquimia y Meditación.

La Satya o Noción Sagrada Sánscrita de la Verdad



Se muestra: el glifo sánscrito que significa "Satya" (Verdad).

El glifo sánscrito Satya es la palabra que significa Verdad Eterna. También significa veracidad, veracidad en el habla y todas las palabras con el prefijo Sat- en sánscrito tienen que ver con ese término sagrado. Dadas las raíces indoeuropeas que comparten todas las religiones antiguas, el propósito de este símbolo es mostrar el poder de la verdad, dicha o no, sobre el universo mismo. En el contexto enemigo, este concepto fue trasladado y traducido como "maldad" bajo el nombre de "Satanás".

El triskelion



Se muestra: un símbolo de Triskelion con pies alados.

La palabra Triskelion significa en griego antiguo “Las tres piernas”. Estas tres piernas simbolizan los 3 niveles de existencia y las capacidades de conciencia: destruir, crear y mantener. Este símbolo representa el poder de la trinidad y los pies de Hermes con las alas se utilizan para representarlo, porque Hermes gobierna el movimiento eterno o el flujo del movimiento universal que sucede eternamente por sí mismo. Por lo tanto, el Triskelion es un símbolo de eternidad.

El Águila o Águila de Zeus, o “Aetos Dios”



Se muestra: Zeus con un águila, la bandera SPQR, la bandera estadounidense con un águila calva y un águila que sostiene una serpiente en su boca.

El águila, símbolo de autoridad, representa la visión clara, la capacidad de comprensión superior, la capacidad premonitoria y el poder supremo en los cielos. Los “cielos” son el reino espiritual donde los Dioses tienen poder, por lo tanto, el Águila gobierna en los “cielos”.

Adoptado por todas las culturas occidentales, es el símbolo del poder supremo en todos los dominios.

El águila también se representa cargando una serpiente, que simboliza la reversión de la caída de la serpiente Kundalini en la base de la columna vertebral. Cuando la serpiente se eleva a los cielos, es allí donde el poder de los Dioses se restablece dentro del hombre.

El Ojo de Wadjet, el Ojo de Ra – El Ojo de la Conciencia



Se muestra: El Ojo de Ra, una cúspide piramidal intacta, el "Ojo de la Providencia" en el dólar estadounidense.

Conocido como el Ojo de la Sabiduría, el ojo de Wadjet es un símbolo sagrado del despertar de la conciencia humana, el tercer ojo, la visión astral y la capacidad de percibir la Verdad. Comúnmente, aparece dentro del contexto de una pirámide o una forma triangular. Esto se debe a que el triángulo también es el refractor de la luz, revelando el mundo visible que alguna vez fue invisible.

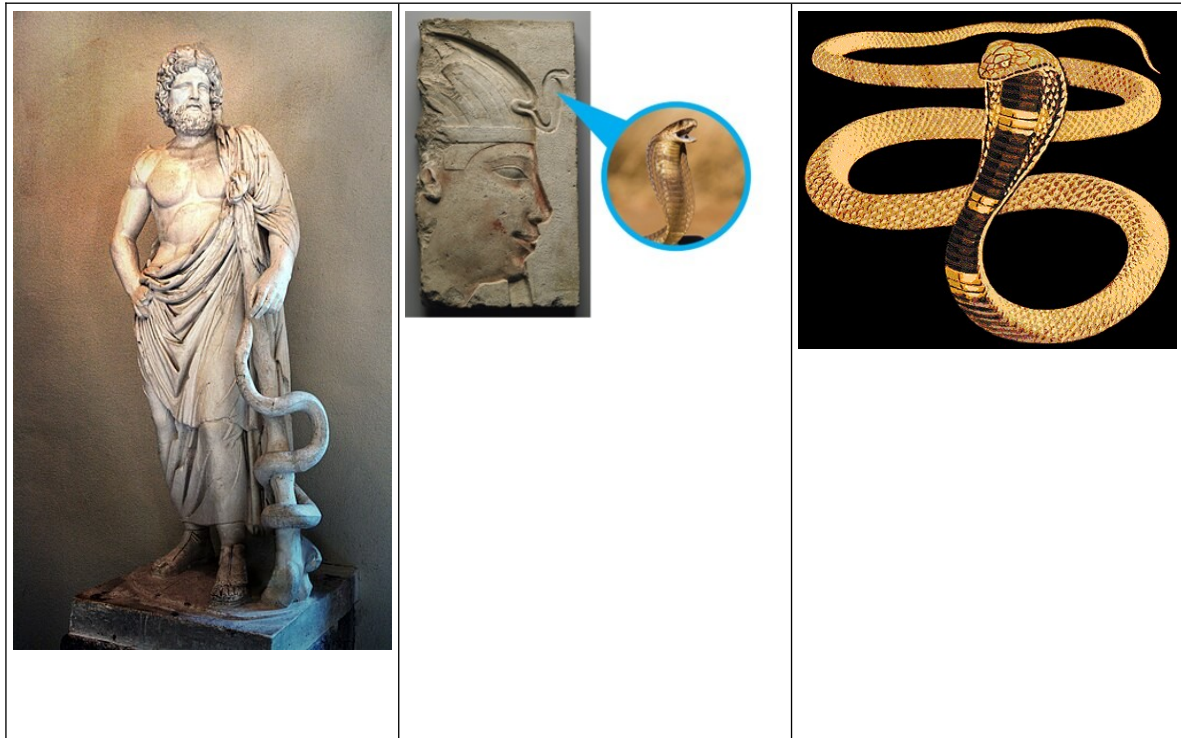
El poder de VER y PERCIBIR se considera sagrado y de suma importancia. La Biblia del enemigo dice: "Se les abrieron los ojos y pudieron ver la verdad", que es un código para el miedo del enemigo sobre cuándo la humanidad se despierte y despierte su tercer ojo, porque la humanidad ya no puede ser engañada cuando ocurre este proceso.

LA PIRÁMIDE es un símbolo de la forma del chakra humano. La piedra angular que falta representa el trabajo inacabado y el OJO QUE TODO LO VE representa la gnosis y la omnisciencia cuando uno alcanza la divinidad.

Este estado también se conoce como "SAMADHI" [समाधि] o "SUPERCONCIENCIA". La foto de la izquierda fue tomada del billete de un dólar estadounidense. Estados Unidos, con todo y su gobierno, se fundó

sobre principios masónicos y no es cristiano ni por asomo. La Masonería Original era de nuestros Dioses.

La serpiente



Se muestra: El Dios sanador Asclepio

El símbolo más sagrado de la espiritualidad. La serpiente representa la fuerza kundalini en la base de la columna vertebral. Cuando la serpiente se activa mediante la meditación de poder y ejercicios específicos, asciende a través de los siete chakras, lo que aporta una conciencia intensa, iluminación, poderes y habilidades psíquicas y conocimiento absoluto. La cobra encapuchada, que se ve en muchas tallas y pinturas antiguas de Egipto, simboliza la conciencia expandida resultante de levantar a la serpiente. Este es el VERDADERO fundamento de la religión de los Dioses: levantar la serpiente. Aquellos que tienen éxito en levantar la energía serpentina están en un nivel espiritual mucho más alto y ya no pueden ser engañados por el cristianismo, ni por el enemigo y sus programas relacionados.

El Halo o el Dios Astado, o Corona de Helios (Sol)



Se muestra: Apolo /
"Azazel" con un halo



Los cuernos simbolizan la fuerza vital, el poder de la brujería, el vril, el chi, etc. Esto está simbolizado por el símbolo del planeta Mercurio. "Mercurio" es conocido como "Mensajero de los Dioses". "Dioses" es una palabra clave para los chakras. Observe los cuernos que se muestran en la imagen de Utu/Apolo, que más tarde sería conocido en el ocultismo enemigo como "Azazel", con los rayos que brillan desde su cabeza, que representan a la serpiente resucitada. Esta luz alrededor de la cabeza representa la conciencia despierta.

El halo es un símbolo antiguo, mucho más antiguo por miles de años en comparación con el cristianismo o nociones relacionadas. Representa la apertura de la conciencia y la santificación. Representa el brillo del poder de los chakras de la cabeza, cuando estos centros de energía están completamente activados. Uno tendrá entonces un halo alrededor de su cabeza en el reino astral.

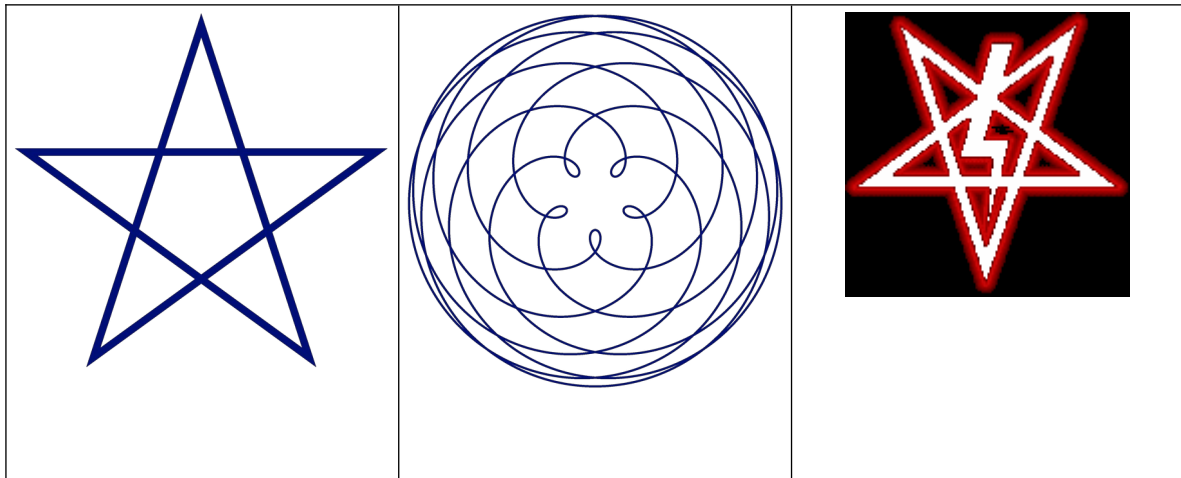
El Dios de la naturaleza, Dios cabra, Dios astado o “Pan”



Este símbolo es el antiguo símbolo del dios griego antiguo "Pan". "Pan" es una palabra griega antigua que se traduce como "Todo lo que es" y "El más alto sobre todo". Esta palabra implica el poder supremo de la naturaleza, pero también que la naturaleza es todo lo que es. El nombre de la deidad simboliza todo lo que es natural, en nuestro mundo superior e inferior. En contraste con las mentiras y la campaña de difamación de la Iglesia Cristiana, Pan era un dios juguetón y bueno, símbolo de la inocencia de la naturaleza y la vida que surge de la naturaleza. Todo esto fue profanado por los programas abrahámicos que más tarde declararon que la naturaleza era la fuente de "todo mal".

La flauta de Pan simboliza el aliento humano, o el aire de la vida [Alma], su flauta está dividida en aliento que tiene 7 niveles. Cada uno de estos niveles representa uno de los 7 chakras principales. Tocar la flauta significa instaurar vida en el alma a través de la meditación.

La estrella pitagórica / Pentagrama y Pentagrama apuntando hacia abajo



Se muestra: un pentagrama, la órbita de Venus y el pentagrama con la punta hacia abajo

El pentagrama es la estrella de cinco puntas. Originalmente, el pentagrama era el símbolo sagrado de los pitagóricos, que simbolizaba la armonía eterna y el poder del número 5, que más tarde se asociaría con el "pentagrama invertido" del "diablo". Encarna la proporción, el equilibrio y la proporción áurea (ϕ), que aparece en toda la geometría del pentagrama. El pentagrama está profundamente conectado con la proporción áurea ($\phi \approx 1,618$), el número de la creación eterna, ya que la proporción entre dos segmentos consecutivos del pentagrama sigue a ϕ . El pentagrama original era un signo de la hermandad pitagórica y, en la época medieval, representaba los 5 elementos de la creación. Más tarde, el enemigo lo arrojó como símbolo del "mal", falsamente y para engañar a la población. El pentagrama también simboliza a Venus, ya que Venus se mueve en los cielos en el movimiento del pentagrama.

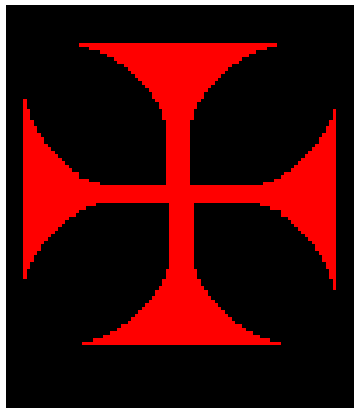
Simboliza la energía que entra en nuestro chakra corona desde arriba. El rayo simboliza el rayo de Zeus como nuestro verdadero Dios Creador. El rayo es la fuerza vital, la bioelectricidad. Todos los símbolos con la punta

hacia abajo en nuestra fe representan la energía que desciende desde arriba y da vida y poder al alma humana.

Nuestros Dioses han hablado sobre el pentagrama con la punta hacia arriba, tan comúnmente utilizado por los magos wiccanos y similares. Como símbolo también tiene su lugar, pero el pentagrama con la punta hacia abajo no se puede descartar. Ambos representan los chakras superior e inferior respectivamente y la entrada de energía desde ambas direcciones. Ambas direcciones son necesarias y forman parte del equilibrio universal.

"Los tontos no saben lo que están haciendo. Se está enviando energía hacia arriba. Debería ir a la tierra para reponerla. El uso excesivo del pentagrama con la punta hacia arriba está arrojando las energías al espacio, causando una serie de problemas y drenando a la tierra de su capacidad para defenderse de estos problemas". – Zeus

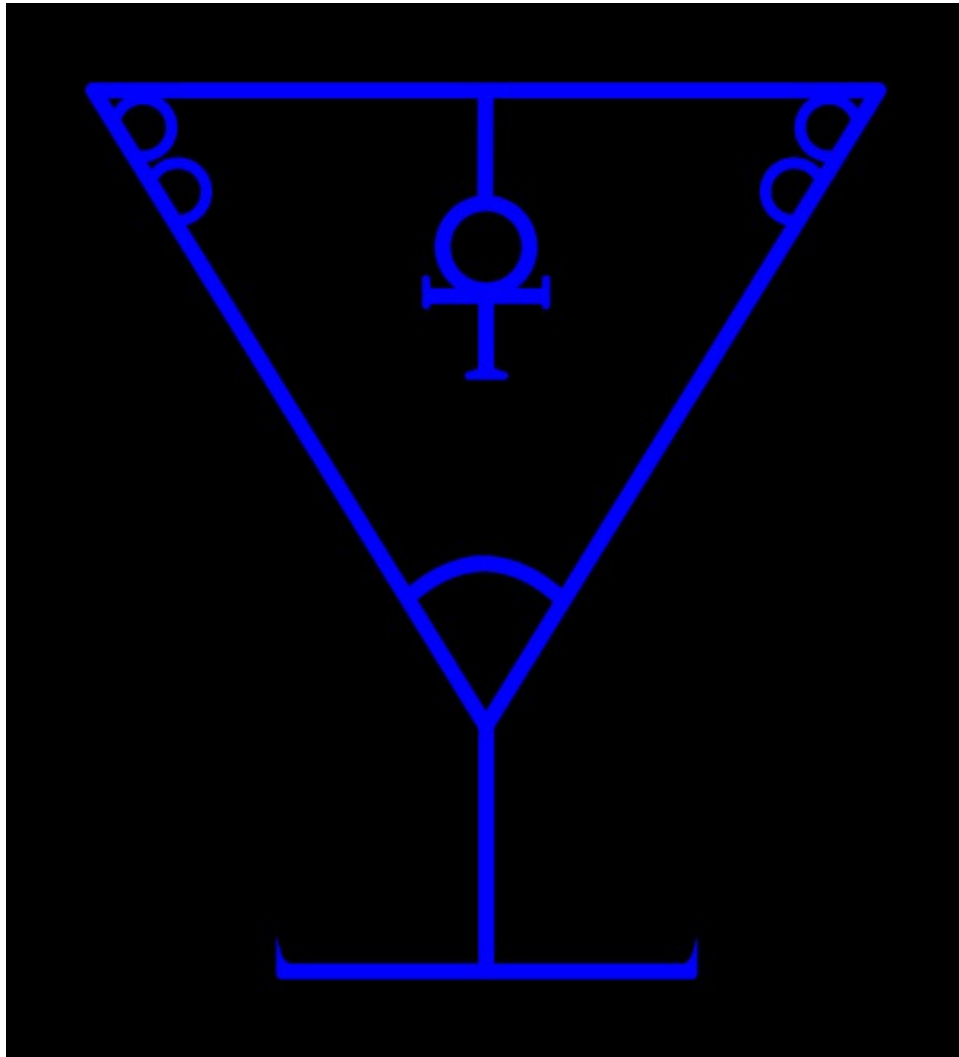
La cruz de hierro de brazos iguales



Se muestra: el símbolo de la cruz de hierro.

La cruz de hierro de brazos iguales se ve en la mayoría de los sigilos demoníacos y representa la alineación correcta de los chakras y la forma del alma humana. Este símbolo es muy importante ya que representa los 4 puntos cardinales del mundo material y la totalidad de la existencia.

El Santo Grial



Se muestra: el sigilo del Grial, que representa la "sangre" de los chakras.

Ciertos símbolos han sido llevados al contexto enemigo, pero no los percibimos en ese contexto, sino en su contexto original. En el trabajo ocultista antiguo, Zeus tiene varios sigilos. Todos tienen que ver con alcanzar la divinidad. Su símbolo a la izquierda representa el verdadero GRIAL. Esta es la copa que contiene el elixir de la vida. La Iglesia Católica robó este concepto y lo corrompió. El Grial es parte de la Magnum Opus, cuyo potencial tenemos dentro de nosotros mismos. No es un objeto

material, es un concepto. La "sangre de los chakras" es la energía que filtran cuando se estimulan. El Grial se representa como "Sangre Real". Esta es la "sangre" de los chakras.

El Ankh egipcio



Español:Se muestra: un Ankh egipcio azul.

El Ankh egipcio representa la clave del alma y el chakra del corazón. El glifo del planeta Venus se derivó del ankh. Tanto el planeta Venus como el chakra del corazón son de Astaroth.

El Ankh también simboliza la respiración humana, el latido del corazón y la entrada y salida constante de vida. El Ankh también es un símbolo que se representa comúnmente en los jeroglíficos como una clave, ya que una de las claves en la meditación es el poder de controlar la respiración. A través del control de la respiración, se mejora el acceso al interior del alma y las habilidades espirituales.

Los símbolos del Ankh son de Astarté. Ambos se derivaron del Ankh egipcio.

Los símbolos también están relacionados con la luna y con la invocación de bendiciones o maldiciones en la magia, invocando el poder espiritual para hacerlo. Para hacer esto, la persona debe tener una fuerte bioelectricidad, también simbolizada por el Cuerno Lunar en el primer símbolo y la forma general de ambos símbolos basada en el Ankh.

Los colores

Los colores tienen un significado importante. Al utilizar los colores adecuados, se transmiten mensajes. Por ejemplo, los matices azules de nuestro sitio representan la verdad pura, mientras que el dorado representa la luz de la sabiduría y la realeza. Para conocer los colores y sus propiedades, haga clic aquí.

Los colores rojo, blanco y negro

Estos colores no sólo se remontan al Antiguo Egipto, sino también a sus orígenes en el Lejano Oriente. Egipto era conocido como la "Tierra Negra y Roja" y era el centro de la Alquimia. La Alquimia es la transformación del

alma humana en la Divinidad. A través de esta transformación, completamos la obra inacabada de Nuestro Creador. Los colores rojo, blanco y negro son los tres nadis principales del alma humana. El Ida es negro, el Pingala es rojo y el Sushumna es blanco.

"Oscuridad"

La asociación de la "oscuridad" con lo que el enemigo ha estado etiquetando como "satanismo" ha sido totalmente distorsionada. No se trata de fantasmas, demonios ni nada por el estilo. "Oscuridad" en este contexto tiene que ver con el "yin" en el "yang".

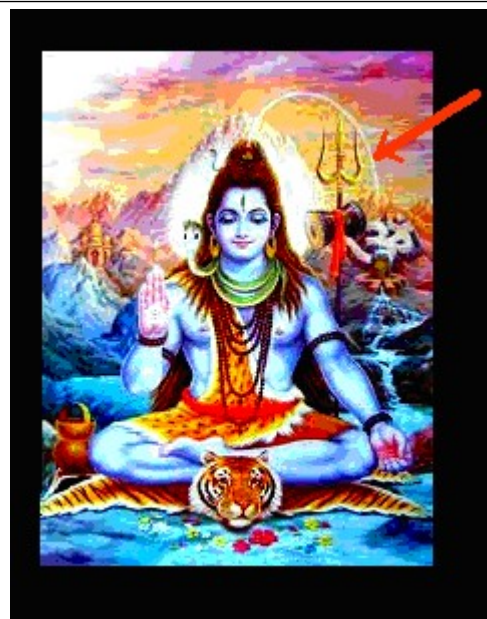
Representa el lado femenino del alma; la mente subconsciente a la que accedemos a través de la meditación. La serpiente Kundalini es del lado femenino del alma. El lado masculino del alma es el lado lógico: el cerebro izquierdo. El lado femenino es el lado derecho del cerebro. El alma tiene polos positivos y negativos. Tanto el masculino como el femenino deben trabajar juntos. El lado masculino lógico; el cerebro izquierdo dirige al lado femenino a través del pensamiento y la voluntad. El lado femenino del alma es la fuente de energía del alma. El lado femenino manifiesta los pensamientos e ideas generados desde el lado lógico masculino. El lado femenino también es el aspecto creativo del alma; sueños, música, sentimientos e intuiciones.

Debido al poder de dirigir el propio destino y la libertad espiritual que conlleva esta parte del alma femenina, las iglesias cristianas y sus similares, como el Islam, trabajan para promover una imagen inferior de la mujer; el Islam es brutal con las mujeres y la Biblia judeocristiana denigra incesantemente a la mujer. Todo esto, además, se refleja en el nivel subconsciente y subliminal para suprimir y negar el poder femenino del alma. A lo largo de siglos de esta basura impuesta, que no es más que un programa para eliminar la espiritualidad, el lado femenino del alma y sus poderes se han atrofiado. Es por eso que la humanidad y este mundo están

en un lío tan feo en este momento. Esto ha creado un desequilibrio muy grave que se ha vuelto generacional.

Trabajamos a través de la meditación de poder para empoderar al lado femenino del alma para recuperar el equilibrio y restaurar la salud espiritual, junto con el empoderamiento del individuo.

La Horca, o Tridente de Poseidón, o Trishul



Se muestra: una estatua de Poseidón sosteniendo su tridente.

La "horca del diablo" es en realidad un símbolo muy antiguo que data de miles de años antes del cristianismo. Este símbolo se originó en el Lejano Oriente [de donde el cristianismo y su raíz judía robaron copiosamente; pervirtiendo y corrompiendo horriblemente el robo masivo hasta hacerlo irreconocible, con el fin de destruir el conocimiento espiritual y mantener el poder espiritual en manos de los pocos "elegidos"]. Se lo conoce como "TRISHUL" y simboliza la perforación de los tres nudos en la base, el

corazón y el sexto chakra, también conocidos como "granthis" en sánscrito. Poseidón en la antigua Grecia, lleva el arma del "TRIDENTE". Para que la serpiente ascienda, los tres deben estar abiertos. El Trishul simboliza la energía serpentina que atraviesa los tres granthis.

La imagen de Baphomet del ocultismo occidental fue tomada de la imagen de Shiva. Se trata de una adaptación moderna del conocimiento oculto, aunque todo su simbolismo sigue estando relacionado con las religiones antiguas. Observe la posición de los brazos, uno apuntando hacia arriba y el otro hacia abajo o la cabeza de Pan (simbolismo del poder natural). El Baphomet simboliza de nuevo tanto los aspectos masculinos como femeninos del alma. Observe que el Baphomet es tanto masculino como femenino, como también se ve en las imágenes del dios egipcio Akenatón. Los cuernos simbolizan a Mercurio, que es el vril, el chi, el poder de la brujería, la fuerza vital, el prana.

Las alas del alma representan la libertad espiritual. La cabra simboliza la fertilidad: la fertilidad en la multiplicación de la fuerza vital, el vril, que activa y eleva a la serpiente. La "Cabra de los mil cachorros" está relacionada con la fuerza vital y la virilidad y hace referencia al chakra de la corona, "Sahasrara" en sánscrito, que significa "Loto de los mil pétalos".

El 666

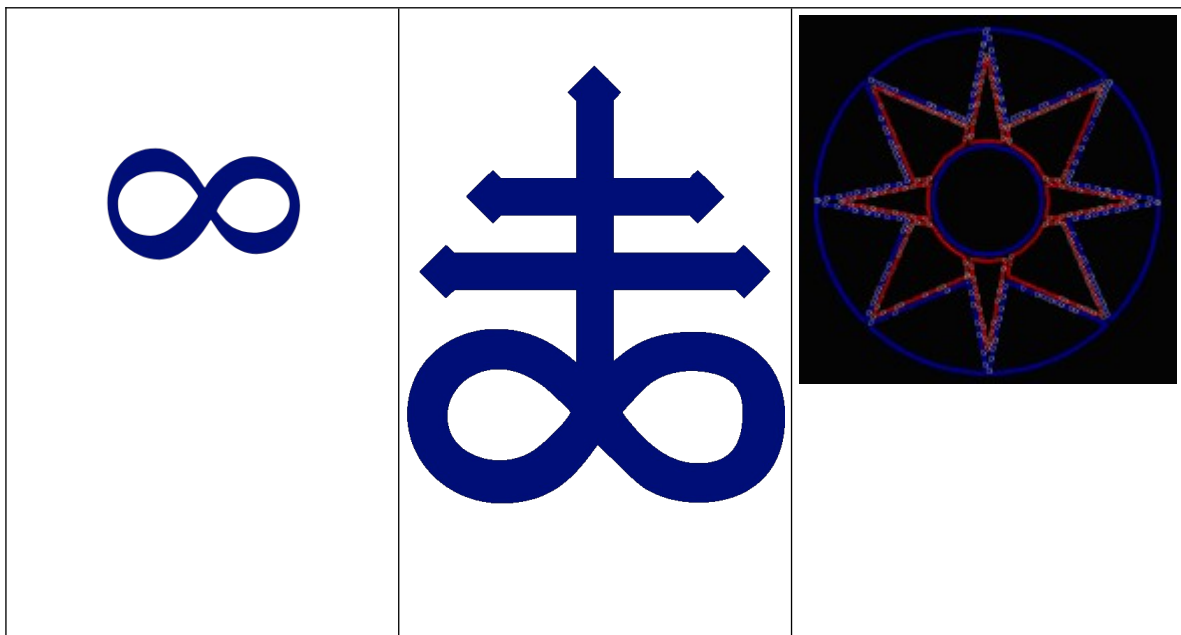
A black rectangular box containing the number 666 in a bold, red, sans-serif font.

Según los pitagóricos o Iamblichus, el número 6 se consideraba el número perfecto, mientras que el número 3 se consideraba el número de la Trinidad y el poder supremo de la creación.

Combinados, estos crean el 666 para representar el dominio sobre toda la creación. Afirmado como algo negativo en el contexto del enemigo, el 666 se llama el "Nombre del Anticristo" en la Biblia cristiana. Sin embargo, originalmente, el 666 no es nada negativo.

666 es el cuadrado cabalístico del Sol. 666 es el chakra solar de suma importancia. El verdadero significado del "Templo de Salomón" es el TEMPLO DEL SOL. "Sol", "Om" y "On" son todas palabras para el Sol. "Sol" es la palabra latina para el Sol y es cercana a la palabra inglesa "alma". "Om" es un nombre dado por los hindúes al Sol espiritual y "On" es una palabra egipcia para Sol. Los judíos robaron el simbolismo del Templo de Salomón y lo convirtieron en un personaje ficticio, como sucedió con el nazareno ficticio y casi todo lo que aparece en la Biblia judeocristiana. Para más información: La eliminación y profanación de los textos religiosos originales de los gentiles y La exposición de la corrupción espiritual: la alquimia espiritual y la Biblia

El infinito y el templo del sol

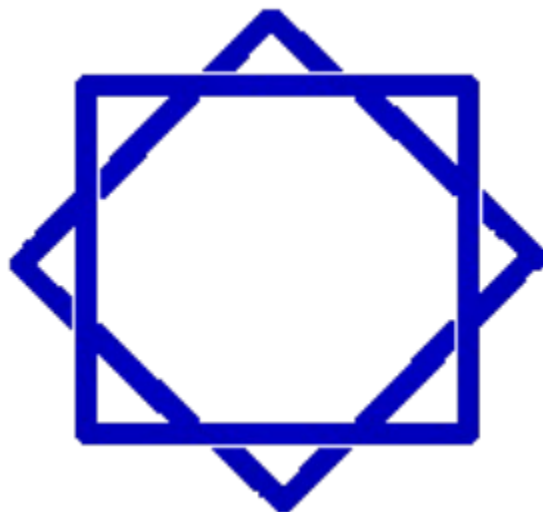


Se muestra: el símbolo del Infinito, el Infinito con una cruz ("Cruz de Leviatán") y la Estrella de Ishtar.

El verdadero significado del "Templo del Sol" es espiritual. Simboliza el alma perfeccionada, donde los rayos del chakra solar [666], que es el centro del alma y hace circular la energía espiritual, irradian en 8 rayos separados. El alma brillante está simbolizada por el sol. 8 es el número de Astarté/Inanna/Deméter, nuestra Diosa Principal original. Esto se correlaciona con "La Nueva Jerusalén". El nombre de "Jerusalén" también ha sido robado y corrompido en una ciudad en Israel. ¡"Jerusalén" ES UN CONCEPTO!

Nótese que en estos dos símbolos antiguos el número 8 es el símbolo del infinito/inmortalidad. El 8 está girado de lado. La doble cruz simboliza el alma humana en los chakras solar [666] y del corazón/hombro. La estrella de ocho puntas que se encuentra a la izquierda es la Estrella de Astaroth. La Iglesia Católica la ha denominado "Sello de la Bestia". Todo lo que tenga que ver con la espiritualidad ha sido difamado, calumniado, blasfemado y profanado por las Iglesias Cristianas. El alma brillante y perfeccionada también se simboliza como "La Luz".

El símbolo de Astarté



Se muestra: El símbolo de Astarté.

El símbolo de Astarté a la izquierda simboliza el equilibrio y el balance que se obtienen cuando los nadis Ida y Pingala están igualmente activos y el Sushumna ya no está inactivo.

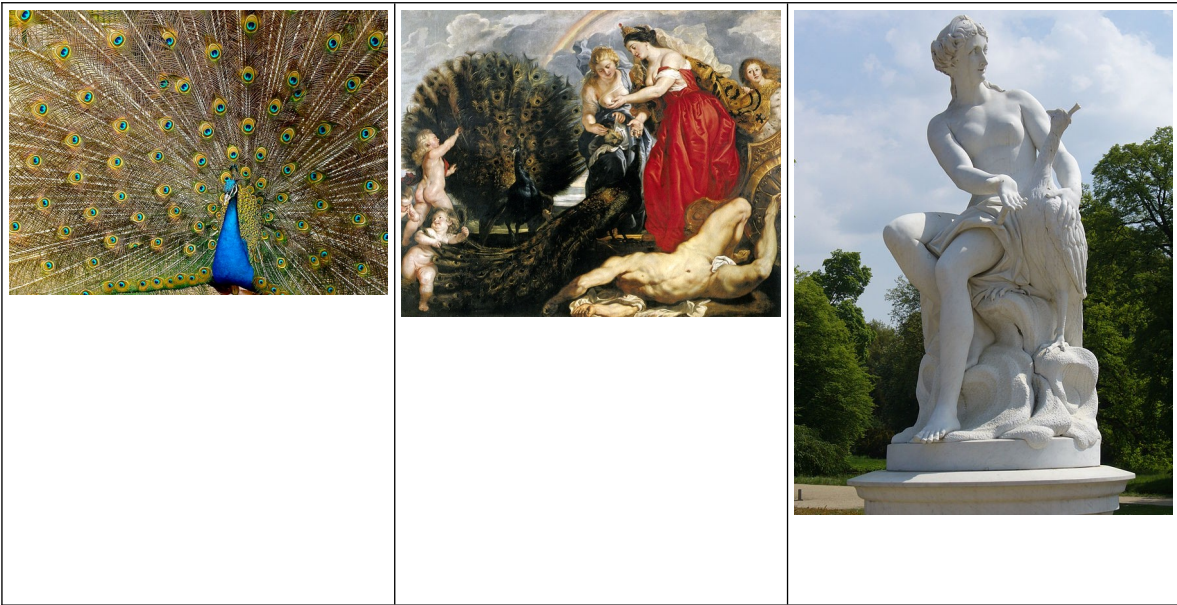
La calavera y los huesos



Se muestra: un símbolo de calavera sobre dos huesos.

La calavera y los huesos simbolizan la etapa de Nigredo [transformación] de la Magnum Opus (la transformación del alma en la divinidad). Esta es la etapa de la muerte en la obra, antes de que el alma se purifique para convertirse en la divinidad. La escoria se separa de lo puro.

El pavo real

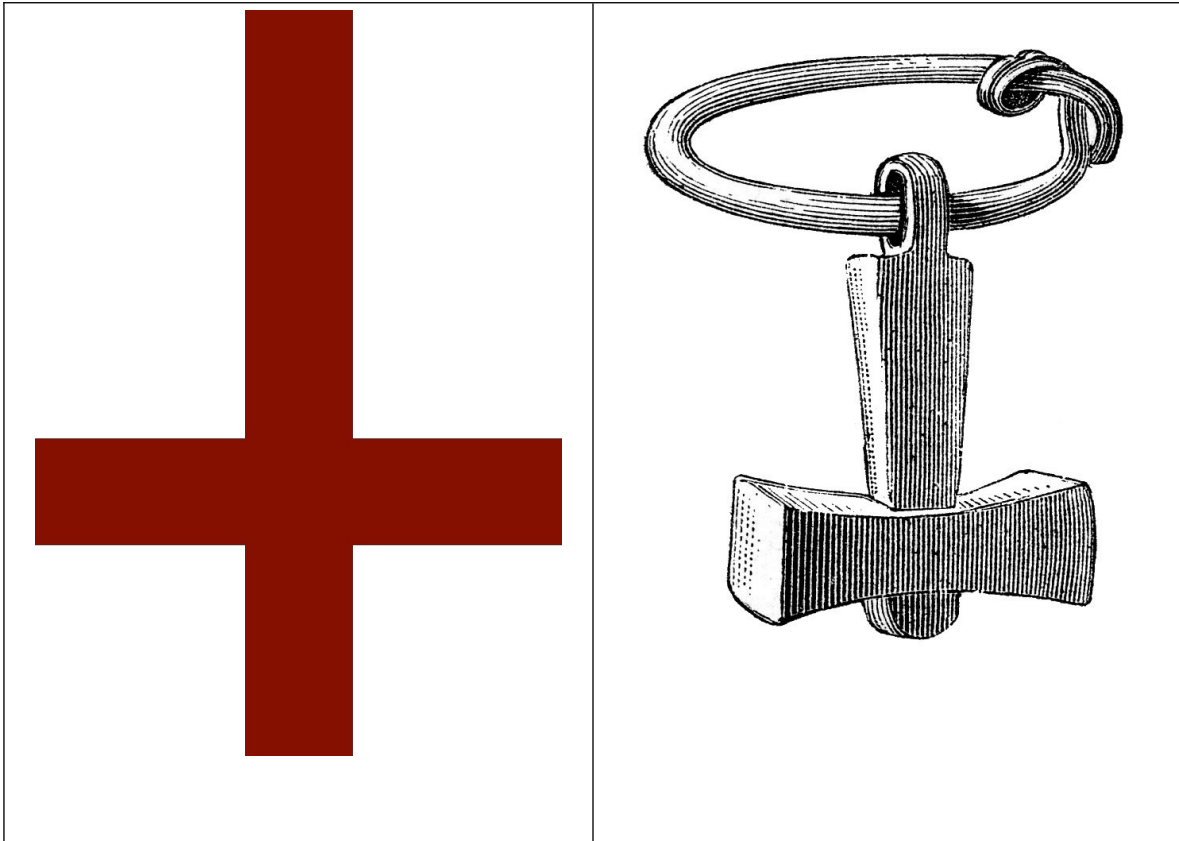


Se muestra: un pavo real brillante que muestra las plumas de su cola, Juno y Argus de Peter Paul Rubens (1610) y la estatua de Hera con un pavo real.

El Pavo Real es sagrado para la Diosa Hera, la esposa de Zeus y representa el tercer ojo y el escenario multicolor de la Magnum Opus después de la Nigredo [transformación]. El pavo real es un símbolo de la conciencia de las masas, o de la apertura de los “mil ojos”, un símbolo de la percepción masiva y la magnificencia después de abrir el tercer ojo o el poder de percibir con el tercer ojo.

Por lo tanto, en el arte medieval tradicional, Lucifer estaba correlacionado con el pavo real y el pavo real se convirtió también en el símbolo sagrado de Lucifer: “Lucifer, Lucifer, estira tu cola y llévame a toda velocidad a través del estrecho pasaje del valle de la muerte, hacia la luz brillante, el palacio de los Dioses” -Isanatha Muni – Lucifer es una palabra griega antigua que significa “portador de luz” – el portador de la iluminación.

La cruz invertida



Se muestra: una cruz roja invertida, un amuleto de plata que representa el martillo de Thor (Mjollnir)

La cruz invertida aparece como una forma en el martillo invertido de Thor, otro símbolo que más tarde el cristianismo correlacionó con lo "satánico", pero que originalmente simbolizaba el poder del martillo de Thor. Su verdadero significado simboliza la forma correcta de alinear los chakras. El importantísimo chakra solar [666] está alineado con la punta hacia abajo y le da poder al alma.

En cuanto al chakra solar y la masonería: el carácter "Hiram Abiff" es otra alegoría. Nótese que "HIRAM" es un mantra muy antiguo para el Sol. El Sol Negro [Sol astral]. Hiram se relaciona con el masón Hiram Abiff. "Se presenta a todos los candidatos durante el tercer grado de la masonería". Nótese TERCERO: el tercer chakra solar. El chakra dorado. El chakra del Sol, que también está simbolizado por la esvástica. De Wikipedia: artículo sobre Hiram Abiff. Hiram Abiff (también Hiram Abif o el hijo de la viuda) es el

personaje central de una alegoría que se presenta a todos los candidatos durante el tercer grado de la masonería. Hiram es presentado como el arquitecto principal del Templo del Rey Salomón, quien es asesinado en el Templo que él diseñó por tres rufianes durante un intento fallido de obligarlo a divulgar las contraseñas secretas de los Maestros Masones.

NOTA: "Hiram es presentado como el arquitecto principal del Templo del Rey Salomón". En otras palabras, el chakra solar simbolizado por la cruz invertida, es la fuente de la Obra Magna y la central eléctrica del alma. Esto también está simbolizado por el Martillo de Thor. El chakra solar es el "arquitecto del alma". Toda la energía para empoderar a tu alma proviene de este chakra. El chakra solar, ubicado cerca del ombligo, es también el lugar donde fuimos nutridos y se nos dio vida por primera vez en el vientre de nuestra madre. Hiram Abiff no es un personaje, sino un CONCEPTO. Las "contraseñas secretas" son los mantras y las palabras de poder que despiertan y potencian los chakras. Todas las religiones paganas antiguas hacían hincapié en el Sol. El Sol es el dador de vida y esto también incluye al Sol astral del alma; el "Templo de Salomón". El chakra solar también juega un papel clave en la obra magna.